

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 025

Código Nacional

Hoja 1 PR 004

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	KR 6 10 42	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 6 10 42	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	025	3.10. No. de predio	004
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	897,8
Frente (ml)	35,0	Área ocupada (m2)	897,8
Fondo (ml)	38,3	Área libre (m2)	0,0

**4.2. Características edificación**

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				7
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**
**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**

NO DOCUMENTADO



Fuente: No documentado

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106025004	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Varios			No documentado		
13.3. Número documento	Varios			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 7 pisos retrocedido del paramento en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 35,00 m y fondo de 38,29 m, logrando una proporción de 1 a 1,09 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 6. El predio está constituido por un volumen de forma irregular que ocupa su totalidad y posee 3 vacíos laterales y un aislamiento posterior. En su primer piso se distribuyen 4 locales comerciales, un espacio de punto fijo formado por una escalera y dos ascensores, y una zona social al fondo del predio que cuenta con un salón de eventos y una piscina. Su fachada consta de 2 cuerpos separados por un elemento longitudinal en voladizo, es toda enchapada piedra con una textura estriada en la sección de los antepechos. El primer cuerpo cuenta con un enchape de color más oscuro y consta de 7 vanos de puertas y 6 de ventanas. El segundo cuerpo está formado por 18 ejes verticales de ventanas y 6 horizontales de cada piso. El sistema estructural es de pórticos de concreto y cubierta a dos aguas, algunos de sus vacíos poseen una marquesina en polietileno. Los muros cuentan con un revestimiento de pañete y pintura, a excepción de hall de acceso cuyos muros también son enchapados, la carpintería de la fachada es metálica, siendo en los vanos del primer piso su mayoría puertas metálicas enrollables.

**15. OBSERVACIONES**


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido a mediados del siglo XX correspondiente al periodo Moderno. Destinado para uso como comercio en corredor y actualmente con uso de servicios como hotel. No se conocen datos de su autor o constructor. Hoy es una propiedad horizontal. Es un inmueble reconocido por ser una de las primeras muestras de arquitectura Moderna construida alrededor de los años 40, e implantada en inmediaciones de edificios históricos de la ciudad, como el Teatro Colón y la Casa de la Moneda, los dos Bienes de Interés Cultural de la Nación. A principios de siglo XX el predio poseía una delimitación diferente y contaba con 2 volúmenes de patios centrales, como se aprecia en la aerofotografía de la ciudad de 1936. A mediados de siglo la construcción existente fue reemplazada por el edificio actual de forma irregular, es el único cambio que ocurre en la manzana como se evidencia en la aerofotografía de 1953. Dentro de la revisión documental reposan 2 resoluciones, la primera N° 085 de 2003 por la cual se aprueba la adecuación en el primer piso de los mezzanines de los locales comerciales, y la segunda corresponde a la resolución N° 063 de 2004 por la cual se aprueba la adecuación de los primeros pisos para la ampliación del Hotel Opera.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106025004	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

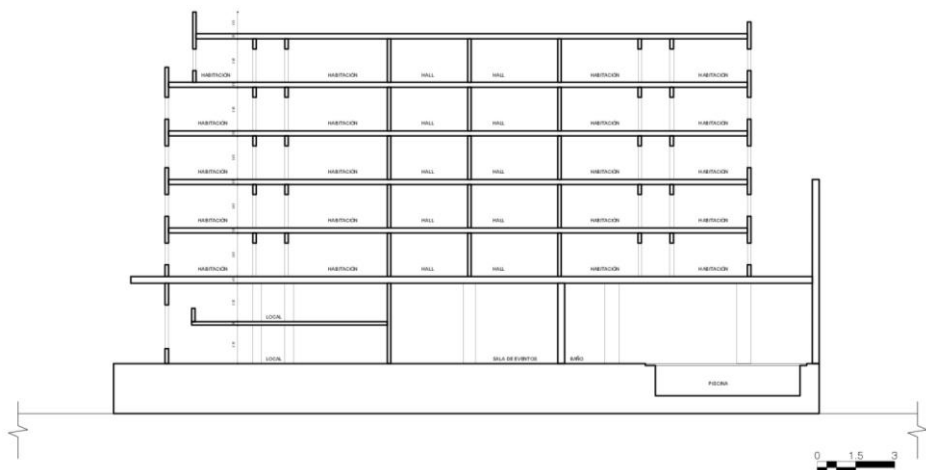
Código de identificación

003106025004

Hoja 3

de 5



**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Occidente**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** según análisis de aerofotografías históricas, fue el primer inmueble de arquitectura moderna en ser implantado en la manzana, seguramente fue en su momento de construcción un icono de la arquitectura por ser de las edificaciones más altas que se construía en medio de viviendas del periodo republicano, o edificios bajos del periodo de la transición. Actualmente, a pesar de sus modificaciones conserva su volumen original y su lenguaje arquitectónico.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura integral ya que sus modificaciones se han adaptado al lenguaje original del inmueble. Su sistema constructivo con pórticos de concreto y su enchape de piedra en la fachada son representación de las técnicas constructivas y materiales del periodo histórico. Su estado de conservación es bueno debido al mantenimiento eficiente que ha recibido como hotel. Es una de las edificaciones de mayor altura en el perfil, donde se encuentra solo un edificio que se le igual anexo al costado sur, las demás construcciones son máximo de 2 pisos. En la imagen del centro histórico su fachada de piedra y de vanos rectangulares repetitivos es muestra de la arquitectura moderna de la ciudad.

**Valor simbólico:** no se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106025004	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



CALLE 10

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 6

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.